

> Ce qu'il vous faut

Un PC sous Windows 98 ou plus récent, le logiciel Audacity 1.2.6 (ou plus récent), le complément logiciel Notch Filter.

> Niveau requis

1 2 3 4

> Temps nécessaire

15min 30min 1h 2h 3h^{et+}

■ Audacity

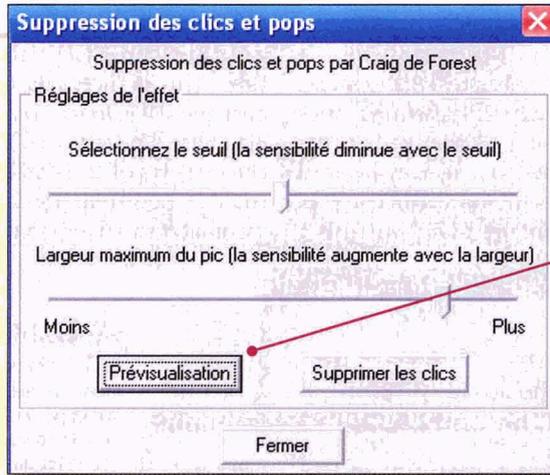
Nettoyer un enregistrement audio

Avec le logiciel gratuit Audacity, éliminez les bruits parasites de vos fichiers audio.

Les enregistrements édités à l'origine en disque vinyle ou cassette ne sont pas tous disponibles en CD. Et les enregistrements personnels conservés sur bande magnétique sont légion. Pour les préserver, il est préférable de les numériser et de les nettoyer de tout bruit parasite (craquements, souffle...). Pour cela, nous vous conseillons Audacity, un logiciel gratuit et téléchargeable sur www.omet.com/telecharger. N'ayez pas la main trop lourde sur certains filtres : mieux vaut un nettoyage léger mais bien fait, sans artefact numérique (chuintements, bruits métalliques), qu'un « décrassage » qui dénaturerait l'enregistrement original. N'hésitez pas à faire des essais sur diverses zones d'enregistrement et avec différents réglages : la restauration exige une grande patience et de nombreux tâtonnements... ■ CG

1 Réduisez le ronronnement

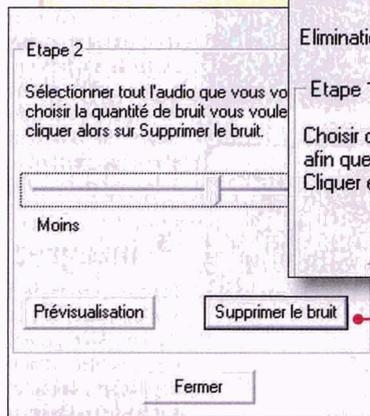
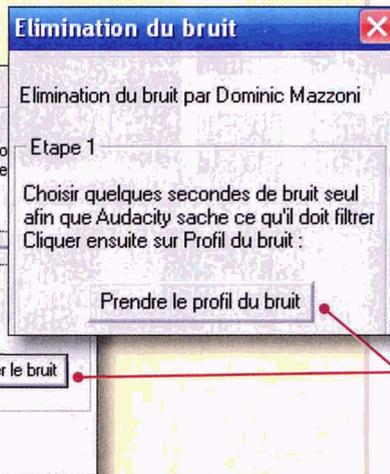
Les enregistrements numérisés provenant de sources analogiques souffrent souvent d'un ronronnement permanent, correspondant à une mauvaise isolation des composants électriques de la chaîne stéréo. Dans sa version de base, Audacity ne possède pas de fonction capable d'éliminer ce bruit, qui se situe à une fréquence d'environ 50 Hz, comme le secteur. Mais vous pouvez télécharger Notch Filter, un add-on gratuit, à l'adresse www.shellworld.net/~davidsky/notch.zip. Décompressez le fichier : il contient un fichier notch.ny que vous copierez dans le dossier



C:\Program Files\Audacity\Nyquist. Lancez Audacity et ouvrez le fichier audio à restaurer. Tapez **Ctrl + A** pour sélectionner l'ensemble de la courbe (voir écran haut). Déroulez le menu **Effet, Notch Filter**, et dans le champ **Default choice**, tapez **1** (voir écran bas) et validez par **OK**.

2 Éliminez les craquements

Pour supprimer les craquements des vinyles, sélectionnez d'abord une petite zone comportant de nombreux défauts, puis déroulez **Effet, Suppression des clics**. Testez le réglage par défaut en cliquant sur le bouton **Prévisualisation** (voir écran) (qui ne joue malheureusement que les premières secondes du fichier audio). À l'aide des deux curseurs, réglez la sensibilité de l'effet, en fonction de la dégradation de l'enregistrement original. Faites plusieurs essais et cliquez sur **Fermer**, sans appliquer l'effet. Sélectionnez toute la courbe par **Ctrl + A** et déroulez de nouveau **Effet, Suppression des clics** : les réglages que vous aviez précédemment choisis étant maintenus, cliquez sur le bouton **Supprimer les clics**.



3 Supprimez le souffle

La méthode est plus intéressante pour les enregistrements provenant des cassettes audio, mais ceux issus de vinyles peuvent en profiter. Sélectionnez une portion de la courbe ne comportant que du silence, sans voix ni musique (en début d'enregistrement ou entre deux morceaux, par exemple). Déroulez **Effet, Elimination du bruit**, et cliquez sur le bouton **Prendre le profil du bruit** (voir écran haut). Puis sélectionnez tout le fichier (**Ctrl + A**) et déroulez de nouveau **Effet, Elimination du bruit**. Réglez l'efficacité du filtre à l'aide du curseur situé dans la zone **Etape 2** et cliquez sur **Prévisualisation** pour vérifier le réglage. Quand le résultat vous satisfait, cliquez sur **Supprimer le bruit** (voir écran bas), puis enregistrez votre fichier.

