

Recompresser un MPEG en AVI (DivX ou XviD) avec avi.NET

Cette doc commencée en février 2008 montre des copies d'écran de avi.NET version 2.5.7.0, et elle est réalisée sous Windows Vista.

Liens

<http://www.videohelp.com/tools?tool=avi.NET>

<http://www.clonead.co.uk/>

Forum:

<http://forum.doom9.org/showthread.php?t=115204>

<http://forum.doom9.org/showthread.php?t=120826>

Le concepteur du logiciel est: CloneAD = iNFO-DVD = The Scientist, cf.

<http://forum.doom9.org/showthread.php?p=943233#post943233>

Installation

Récupérer les programmes sur

<http://www.clonead.co.uk>

Récupérer Tools.zip et installer

- AVISynth v2.5.7
- Vobsub v2.2.3
- XviD v1.1.3
- ac3 Filter v1.46

Récupérer avi.NET.zip et l'installer

Utilisation

- 1) Supprimez les problèmes éventuels de votre fichier MPEG en le passant à la moulinette de VideoReDo.
 - Soit vous vous servez de VideoReDo pour supprimer les morceaux que vous voulez éliminer (et dans son étape finale VideoReDo fera les corrections éventuelles au fichier).
 - Soit vous n'avez rien à supprimer dans le fichier MPEG, mais vous avez intérêt à passer par VideoReDo, menus Tools > Quick Stream Fix pour corriger les imperfections éventuelles du fichier.

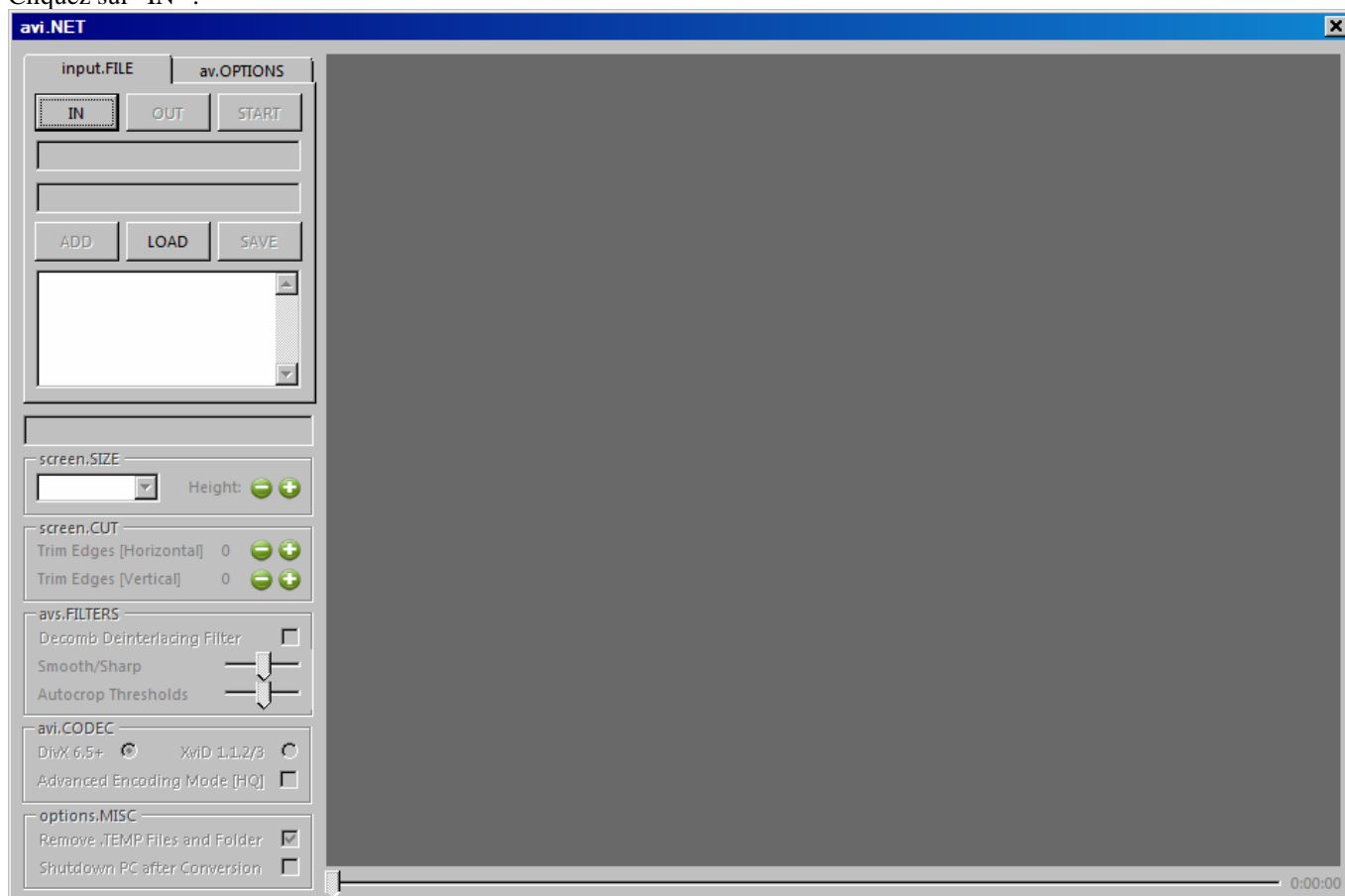


Si vous voulez en savoir un peu plus, lisez

<http://forum.doom9.org/showthread.php?p=1103752#post1103752>

http://mathias.rousseau.free.fr/divx/mpeg_to_divx/mpeg_to_divx.html

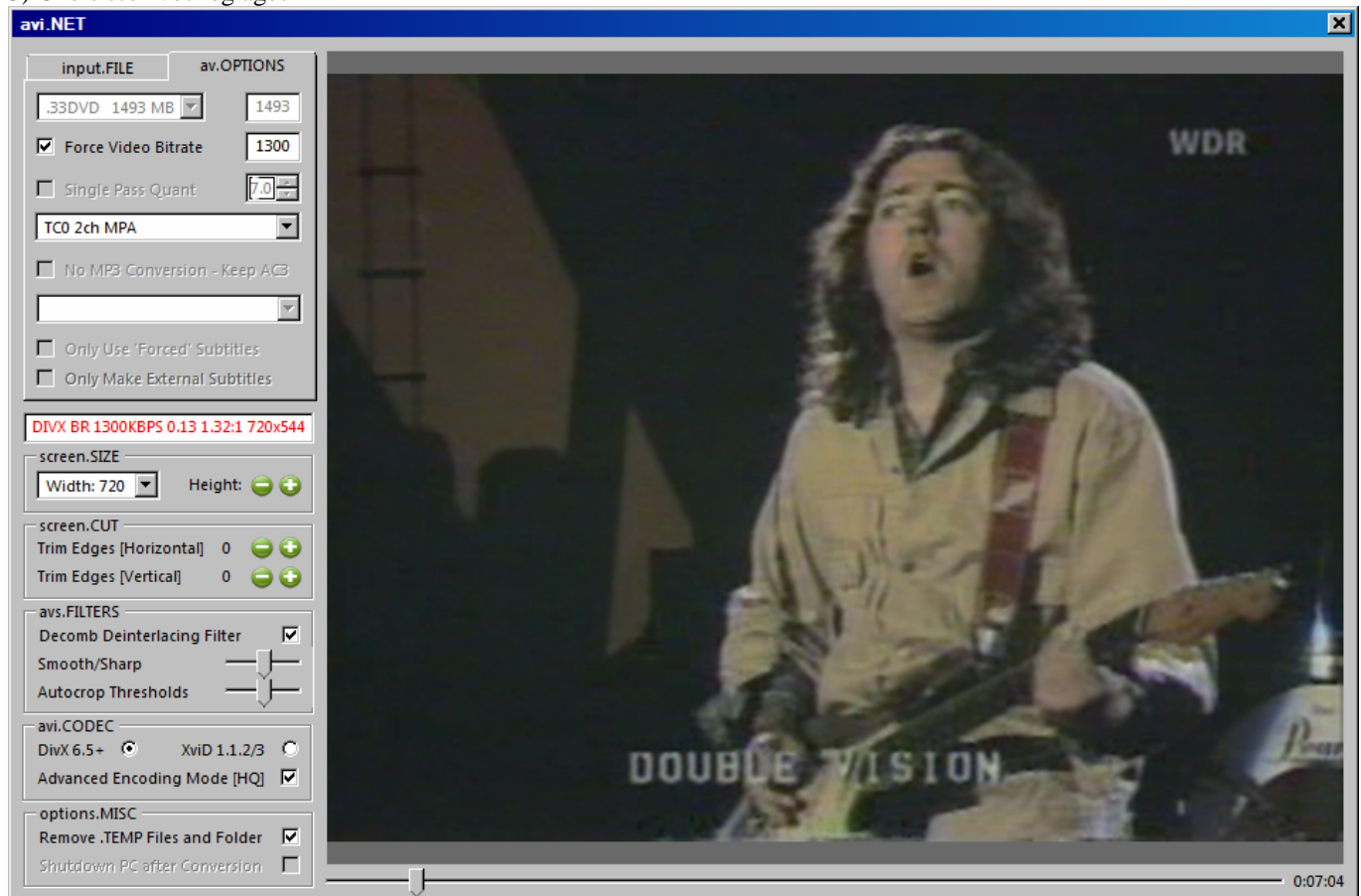
2) Ouvrez avi.NET et allez récupérer votre fichier
Cliquez sur "IN" :



Parfois ça prend un peu de temps pour balayer la vidéo... Patience...

Si vous obtenez une erreur, renommez le nom de votre fichier en supprimant tous les espaces, les lettres accentuées, les caractères spéciaux, etc... Vous pourrez évidemment le renommer différemment à la fin de la procédure. De même, évitez les répertoires aux noms exotiques.

3) Choisissez vos réglages



Ne vous fiez pas trop aux réglages ci-dessus qui sont inappropriés pour cette vidéo (je voulais juste vous montrer Rory)

Commencez par choisir la largeur de la vidéo en pixels. Width: 720 est la valeur maxi.

S'il s'agit d'enregistrements TV, cochez "Decomb Deinterlace Filter".

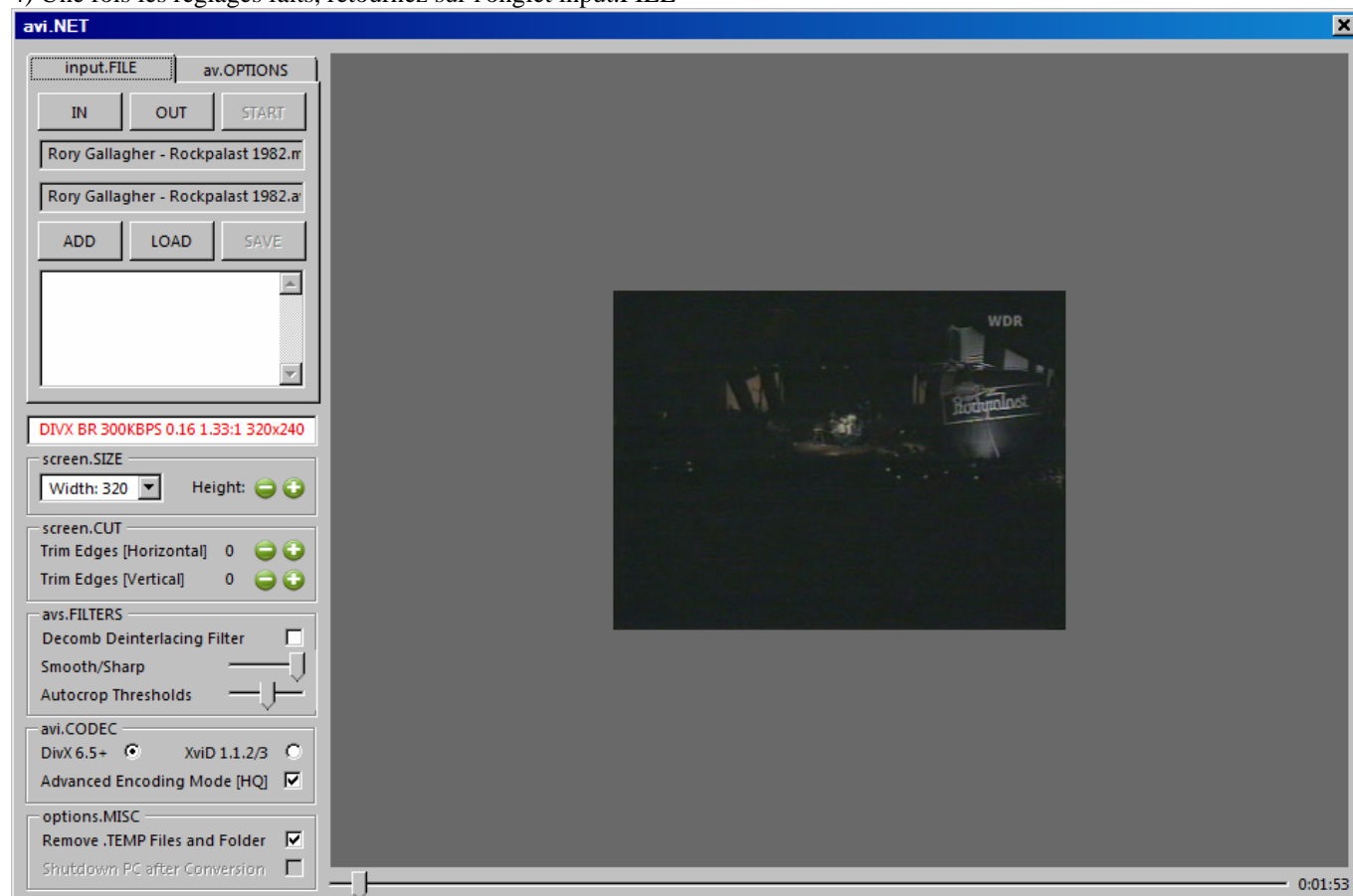
Pour le taux de compression, vous avez plusieurs possibilités.

Personnellement, je choisis la plupart du temps d'imposer un bitrate. Il faut cocher "Force video bitrate", le rentrer dans la case ET FAIRE ENTRÉE. Je l'ajuste de manière à avoir un nombre de bits par pixel de 0.13, ce qui me paraît un bon compromis compression / qualité (si on veut compresser sévèrement on peut descendre jusqu'à 0.06 bit/pixel). Le nombre de bits par pixel est indiqué en rouge au milieu de la fenêtre (0.16 sur l'exemple ci-dessous).

Choisissez DivX ou XviD selon vos goûts personnels.

Je coche le mode HQ. Ça met plus de temps pour coder la vidéo, mais je suppose que le travail est mieux fait, sans avoir fait de comparaison très poussée.

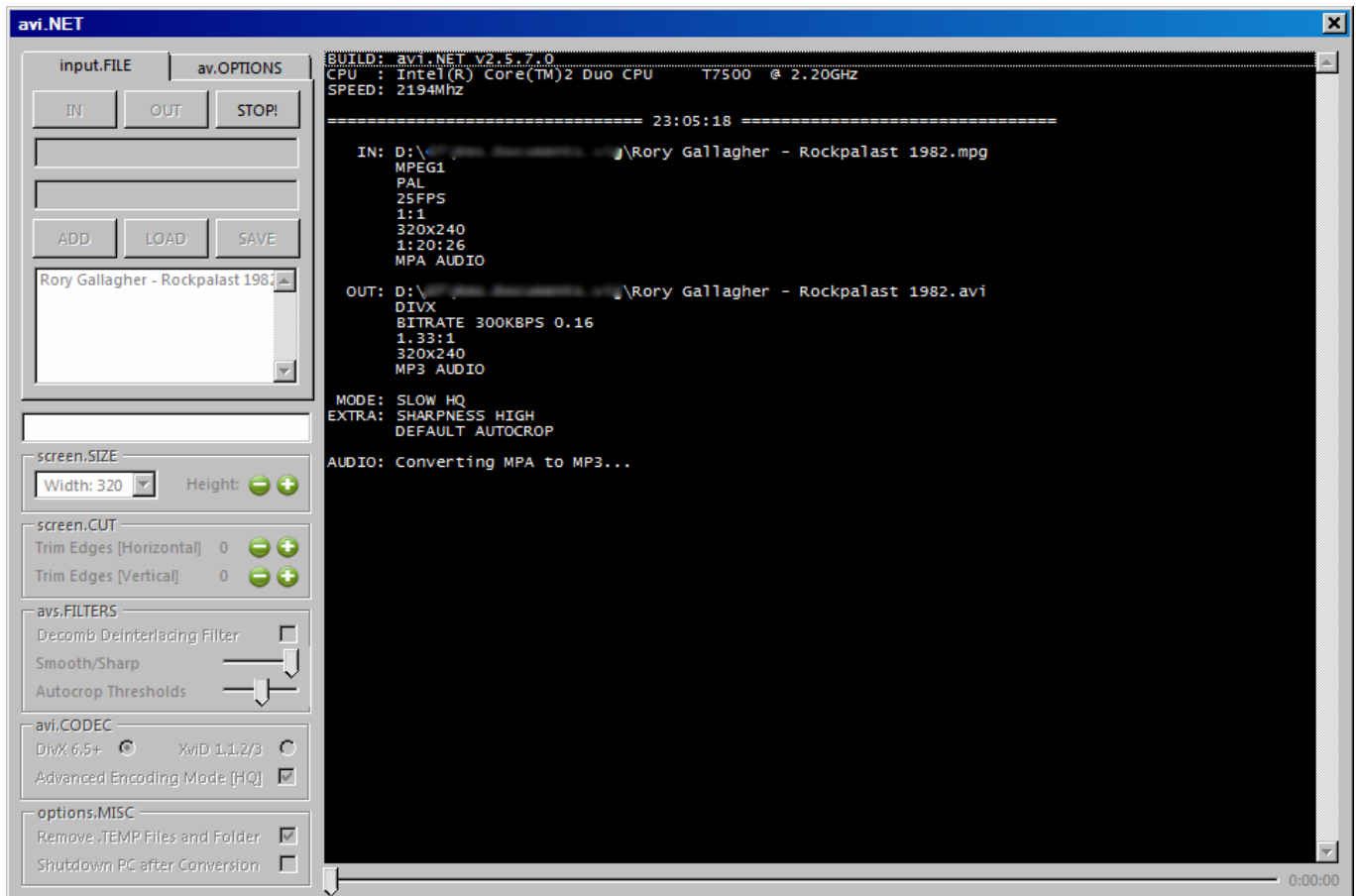
4) Une fois les réglages faits, retournez sur l'onglet input.FILE



Cliquez sur ADD => le job est rajouté sur la liste d'attente

Vous pouvez en rajouter d'autres, pour les traiter tous plus tard, avec le bouton IN.

Quand vous avez préparé vos jobs, cliquez sur START. Ca se met à travailler, et l'avancement du travail est indiqué dans la fenêtre.



Il n'y a plus qu'à attendre...